



international  
publishers  
association

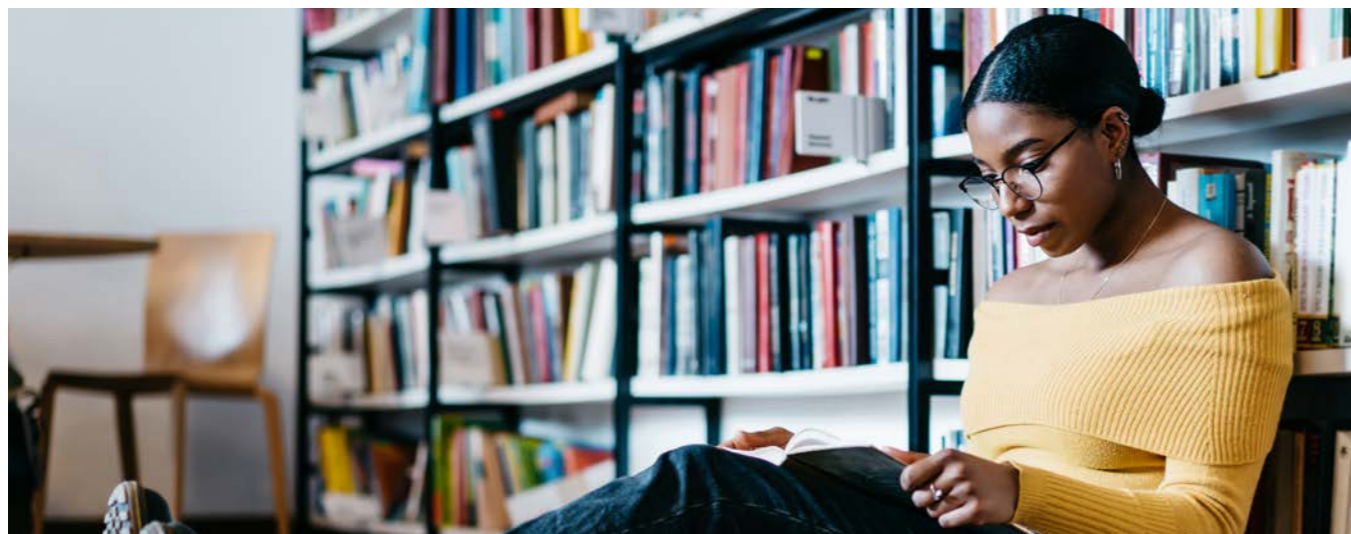
Carta internazionale  
dell'editoria  
sostenibile e della  
resilienza  
dell'industria

[InSPIRE] Charter

Con la diffusione globale della pandemia di Covid-19, l'ecosistema dell'editoria ha lavorato assieme per poter sostenere le comunità cui presta servizio. Gli editori hanno aiutato milioni di bambini a passare alla didattica alla distanza, hanno pubblicato ricerche fondamentali per un rapido sviluppo di vaccini e hanno esercitato pressione sui governi affinché continuassero a soddisfare le esigenze dei lettori rinchiusi in casa durante il lockdown. Agendo in questa maniera è stato possibile ridurre i danni ai mezzi di sostentamento di milioni di autori, illustratori, tipografi, distributori, editori, traduttori e librai.



Nonostante la resilienza intrinseca del settore, la pandemia ha esposto le vulnerabilità che, se non affrontate, avranno un impatto negativo sull'editoria globale a lungo nel futuro. L'accelerazione della digitalizzazione, in particolare, ha portato a una ripresa disomogenea. L'adozione di tecnologie emergenti, il passaggio alla didattica a distanza e l'aumento della domanda di formati digitali hanno posto particolari difficoltà agli stakeholder dell'ecosistema editoriale nei mercati emergenti e di frontiera, con economie digitali meno sviluppate o con forte dipendenza dalle vendite istituzionali, nonché mercati più sviluppati con accesso ineguale alla didattica a distanza. Le realtà competitive in evoluzione hanno anche rivelato lacune nelle competenze digitali in alcuni mercati e hanno posto la sostenibilità operativa e la resilienza come priorità del settore.



**La solidarietà ha avvicinato molti ecosistemi editoriali durante la pandemia. Per rafforzare queste alleanze anche dopo la pandemia e per creare un settore dell'editoria globale più sostenibile e resiliente, affermiamo che:**

- | l'editoria è un settore essenziale e fondamentale per uno sviluppo socioeconomico globale e nazionale e per la comprensione interculturale;
- | L'editoria contribuisce in modo significativo al raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite; aiuta a fornire un'istruzione di elevata qualità per tutti, crea posti di lavoro, stimola l'imprenditorialità e promuove l'inclusione delle comunità sottorappresentate;
- | L'istruzione e l'alfabetizzazione sono le basi per la formazione permanente e sono fondamentali per l'emancipazione;
- | Il diritto d'autore consente l'espressione, lo sviluppo e la diffusione globale di conoscenze e idee diverse;
- | La libertà di pubblicare è un prerequisito per la diversità, la creatività, la prosperità, la tolleranza e il progresso;
- | Il diritto d'autore e la libertà di pubblicazione rafforzano reciprocamente i diritti fondamentali che sono essenziali per la pratica e la conservazione della cultura politica, dell'istruzione, degli studi accademici e dello sviluppo socioeconomico.



Riconoscendo la necessità di una solidarietà continua per migliorare la sostenibilità e la resilienza dell'editoria globale, noi sottoscritti decidiamo di collaborare per:

- 01 | **Affermare** presso i decisori politici il valore dell'editoria come settore essenziale. L'editoria dovrebbe essere riconosciuta per il suo ruolo vitale nell'istruire ed edificare le generazioni future, diffondere la ricerca scientifica trasformativa, promuovere il pensiero critico e aprire nuovi orizzonti a tutti;
- 02 | **Sostenere** programmi di stimolo governativi rivolti all'editoria per costruire un'industria editoriale globale più sostenibile e resiliente, che si adatti continuamente alle dinamiche concorrenziali e alle dinamiche di consumo, in continua evoluzione;
- 03 | **Promuovere** il dialogo tra le parti interessate dell'ecosistema editoriale per rafforzare la resilienza, espandere i partenariati, mitigare i rischi derivanti dalle interruzioni della catena di approvvigionamento globale e ridurre al minimo gli impatti ambientali della catena di approvvigionamento editoriale;
- 04 | **Dimostrare** gli effetti dannosi della pirateria e sostenere lo sviluppo, la protezione e l'applicazione di quadri di diritto d'autore adatti, che garantiscano una concorrenza leale e proteggano i diritti degli editori e dei creatori di contenuti;
- 05 | **Identificare** un terreno comune tra le parti interessate dell'editoria, le organizzazioni per i diritti e i governi per combattere la censura e promuovere la libertà di pubblicazione;
- 06 | **Colmare** i gap emergenti nelle competenze della forza lavoro attraverso il capacity building, il tutoraggio e le partnership.
- 07 | **Esplorare** partenariati e programmi che enfatizzano il ruolo dell'editoria nel promuovere l'accesso alla conoscenza, la continuità della formazione e l'apprendimento permanente per tutti i bambini e i giovani, con pari opportunità per ragazze e ragazzi;
- 08 | **Rafforzare** le voci sottorappresentate per garantire la diversità e l'inclusione nell'ecosistema editoriale;
- 09 | **Sostenere** l'editoria in lingue indigene attraverso iniziative e partenariati mirati;
- 10 | **Evidenziare** il ruolo degli editori e dei librai indipendenti di piccole e medie dimensioni, che costituiscono la stragrande maggioranza dell'industria editoriale a livello globale, nell'assicurare la biblio-diversità e sostenere le misure necessarie per rendere a prova di futuro le loro attività.

## [InSPIRE] Charter

Firma:

Nome:

Posizione:

Organizzazione:

Data:


[www.internationalpublishers.org](http://www.internationalpublishers.org)

 [@IntPublishers](https://twitter.com/IntPublishers)

 [International Publishers Association - IPA](https://www.linkedin.com/company/international-publishers-association-ipa/)

 [@InternationalPublishersAssociation](https://www.facebook.com/InternationalPublishersAssociation)

---

 23, avenue de France  
1202 Geneva, Switzerland

 +41 22 704 18 20

 [info@internationalpublishers.org](mailto:info@internationalpublishers.org)